

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Ο νυχτερινός περίπατος

Πρόβλημα: η ερημιά της ψυχής

Ένας άνθρωπος που καλείται να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα της μοναξιάς, περνάει απαρατήρητος με αποτέλεσμα να μην μπορεί τίποτε να του δώσει χαρά και ευχαρίστηση.

"η ψυχή μου είναι βουβή. Η χαρά την αποχαιρέτισε. Η ενέργεια την ξέχασε."

η πρόταση του διηγήματος

Η πλάση μάς σφίγγει με στοργή παρόλο που δε μας γνωρίζει και μας αφήνει βυθισμένους μέσα στην αδιαφορία των άλλων πλασμάτων. Αυτό γεννά μια παράδοξη χαρά.

Η τρελή λεύκα

Πρόβλημα: η επιφανειακή ζωή

Το πρόβλημα της λεύκας, που ισχύει για πολλούς ανθρώπους, είναι πως ζει μια επιφανειακή ζωή με προσωρινές απολαύσεις έχοντας στον νου της πως άμα πεθάνει θα πει στον εαυτό της πως έζησε.

η πρόταση του διηγήματος

Η ουσία είναι πως εμείς οι άνθρωποι δεν πρέπει να γεμίζουμε τα κενά της ζωής μας με πράγματα που νομίζουμε πως έχουν νόημα αλλά να τρέξουμε μακριά από τη δικιά μας ρεματιά

Το άρρωστο άλογο

Πρόβλημα: η στέρηση ελευθερίας

Όπως το άλογο της ιστορίας, έτσι πολλές φορές οι άνθρωποι μπορεί να νιώθουν εγκλωβισμένοι από το περιβάλλον τους και να καταπιέζονται με αποτέλεσμα την αρρώστια.

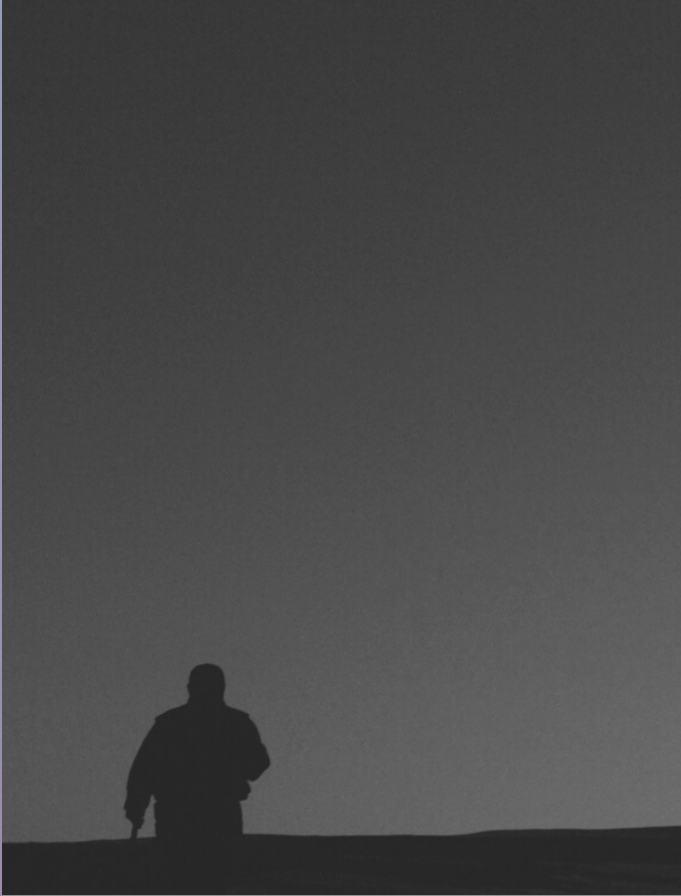
"άρρωστο και κοκαλιάρικο δοκίμασες τέτοιες δόξες;"
"Σ' όλη μου την ζωή με δεμένα τα μάτια γύριζα μαγκανοπήγαδο"

η πρόταση του διηγήματος

"Ο Θεός ήξερε να τιμωρήσει τον άνθρωπο που με σκλάβωσε - χαρίζοντάς μου φαντασία"

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Ο νυχτερινός περίπατος



εικόνες που συμπληρώσαμε:

- *Ο ήλιος δεν ανέτειλε το πρωί να μας καλημερίσει
- *Ο χρόνος δεν σταμάτησε ούτε για να μας χαιρετήσει ούτε να μας καλημερίσει
- *Ο θάνατος δε σταμάτησε τη διαδρομή του για να μας πάρει μαζί του

Η τρελή λεύκα



εικόνες που συμπληρώσαμε:

- *παίζει κρυφτό με το φως κάθε δειλινό την ώρα που ο ήλιος γέρνει.
- *τραγουδάει παιδικά τραγουδάκια στον άνεμο που της ψιθυρίζει

Το άρρωστο άλογο



εικόνες που συμπληρώσαμε:

- * κάλπασε σε πεδιάδες και βουνά, λαγκάδια και ποτάμια, πόλεις και χωριά και γνώρισε τους πολιτισμούς των λαών που τόσο αγαπούσε.
- *Επρεξε σε μακρινούς δρόμους γεματους χαλίκια και πέτρες, ατενίζοντας την απέραντη ομορφιά